

Gåm det där med att gå på nattklubb före midnatt. Det är först framåt tretrycket som dansgolvet börjar svinga i Barcelona.



BARCELONA

funkytown



Barcelona slutar aldrig rocka. Här kan du roa dig hela natten, shoppa i hipa butiker, suga i dig kultur – och drabbas av det Barcelonska vansinnet.

Gör dig redo för la vida local! AV JOHAN LINDSKÖG FOTO FELIX OPPENHEIM

Barcelona är kanske Europas viktigaste badstad. I betydelsen modern, kulturell metropol ligger Barcelona mycket nära London och Paris.

Det är en stad med tusenåriga rötter som samtidigt är ständigt upptagen med att vara modern. Om det är staden som fött konsten eller tvärtom är svårt att säga, men få städer kan skylta med konstnärer som Picasso, Miró och Dalí. Mest betydelsefull av dem alla är kanske ändå Gaudí. Han inte bara bodde i staden utan skapade den också med sin urballade arkitektur som till och med Picasso tyckte var vågad.

Dagens katalan är regissören Pedro Almodóvar. Hela han är ganska typisk för dagens Barcelona: en enormt yvig och kreativ filmskapare med starka uttryck och ständiga ingredienser av mat, sex och galenskap i manuskripten.

Barcelona är en väldig blandning av

trend och tradition. Trots att det är en mycket religiös del av Spanien har staden vidare nattliv och hipare butiker än alla andra länder längs Medelhavet.

Kanske beror allt på "rauxa" – det "kreativa kaoset" som enligt Barcelonaborna själva drabbar den som stannar för länge i staden.

Kanske beror det också på att Barcelonabor ansett sig vara lite förmer än det övriga Spanien. Eller att Barcelona som Kataloniens huvudstad vägrar stå i skuggan av Madrid. Madridborna anses här som torra och tråkiga och inte alls så spirituella, kulturella och soflatikerade som ens en medelmåttig Barcelonabo. Och aldrig så snygga heller.

I sin strävan efter sårart håller man också stenhårt på språket – katalanskan – som är mycket mer än en spansk dialekt och som talas av alla i hela Katalonien.

Det finns en stolthet i staden där näsorna ibland når himlen och det hela kantrar ibland i en snorkighet som känns mycket främmande för Spanien. Författaren Maria Vargas Llosa skrev att det inte finns en snobbigare stad i hela världen. Men snobbism, avantgarde och folklighet lyckas samverka i Barcelona och smälter samman till en unik stads själ som accepterar allt utom det vanliga.

I Barcelonas stadsplanering märks också en blandning av gammalt och nytt, av klubbkultur och finkultur som på något självklart sett lever i symbios. Under medeltiden hade staden sin storhetstid och än i dag består en stor del av stadskärnan av gamla hus från 1500-talet. Men typiskt nog för Barcelona är Gamla stan, eller Barri Gòtic som den heter på katalanska, inte någon sömnigt museal stadsdel kliniskt befriad från lokalbefolkning där enbart turis- ▶